This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!

Rezensions-Exemplar.

Walter Braunfels

Op. 1. **Sechs Gesänge** (nach Dichtungen von CARL WOLFSKEHL, WALTER WENGHÖFER, STEFAN GEORGE) für eine Singstimme und Klavier. M.

No. 1. An den Nachtwind (Wolfskehl) . . . . . 1.—
No. 2. Blondel (Wolfskehl) . . . . . 1.—
No. 3. Die stillen Kähne (Wenghöfer) . . . . . 1.—
No. 4. Aus dem „Jahr der Seele" (George) . . . . . —.80
No. 5. Die Tolle (Wenghöfer) . . . . . —.80
No. 6. Innere Landschaft (Wenghöfer) . . . . . 1.—

Op. 4. **Sechs Gesänge** (nach Dichtungen von HÖLDERLIN, HEBBEL, FR. HESSEL und GOETHE) für eine Singstimme und Klavier.

No. 1. Abbitte (Hölderlin) . . . . . —.80
No. 2. Einziges Geschiedensein (Hebbel) . . . . . —.80
No. 3. An ein junges Mädchen (Hebbel) . . . . . —.80
No. 4. Der junge Knabe singt (Fr. Hessel) . . . . . —.80
No. 5. Rastlose Liebe (Goethe) . . . . . —.80
No. 6. Flußübergang (Des Knaben Wunderhorn) . . . . . 1.—

Op. 5. **Bagatellen** für Klavier.
HEFT I (No. 1—6), HEFT II (No. 7—9) . . . . . —

Op. 7. **Fragmente eines Federspiels**, für eine Singstimme
Nach Versen aus „Des Knaben Wunderhorn" . . .

Op. 10. **Studien** für Klavier.
No. 1. Pantalone. No. 2. Groteske. No. 3. Ritt. No. 4. [illegible] .50

Op. 11. **Musik zu Shakespeare's „Was ihr wollt"** [illegible] 2.50
Daraus einzeln: „Komm herbei, Tod" (Hoch) . . . . . —.80

Op. 13. **Nachklänge Beethovenscher Musik.**
Dichtung von CLEMENS BRENTANO. Ein Gesang für mittlere Stimme und Klavier . . . . . 1.—

Op. 16. **Lyrischer Kreis.** Sieben Klavierstücke . . . . . n. 3.—

Op. 20. **Serenade** für kleines Orchester.
Partitur und Stimmen nach Vereinbarung. Partitur zum Privatgebrauch . . . . n. 15.—

Op. 22. **Carnevals-Ouverture** zu E. T. A. HOFFMANN'S „Prinzessin Brambilla" für großes Orchester.
Partitur und Stimmen nach Vereinbarung. Partitur zum Privatgebrauch . . . . n. 10.—

Neues Federspiel von WALTER und BERTEL BRAUNFELS (Verse aus „Des Knaben Wunderhorn").

AUSGABE A. Für eine Singstimme mit Begleitung von Kammerorchester. Partitur und Stimmen nach Vereinbarung.
AUSGABE B. Für eine Singstimme mit Begleitung von Klavier . . . n. 3.—

Eigentum der Verleger für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten.

Berlin Verlag von Ries & Erler
Königl. Sächs. Hof- Musikalienhändler

Lith. Anst. v. C. G. Roder G.m.b.H., Leipzig

28 690
HAMBURGER ÖFFENTLICHE BÜCHERHALLEN
Musikbücherei

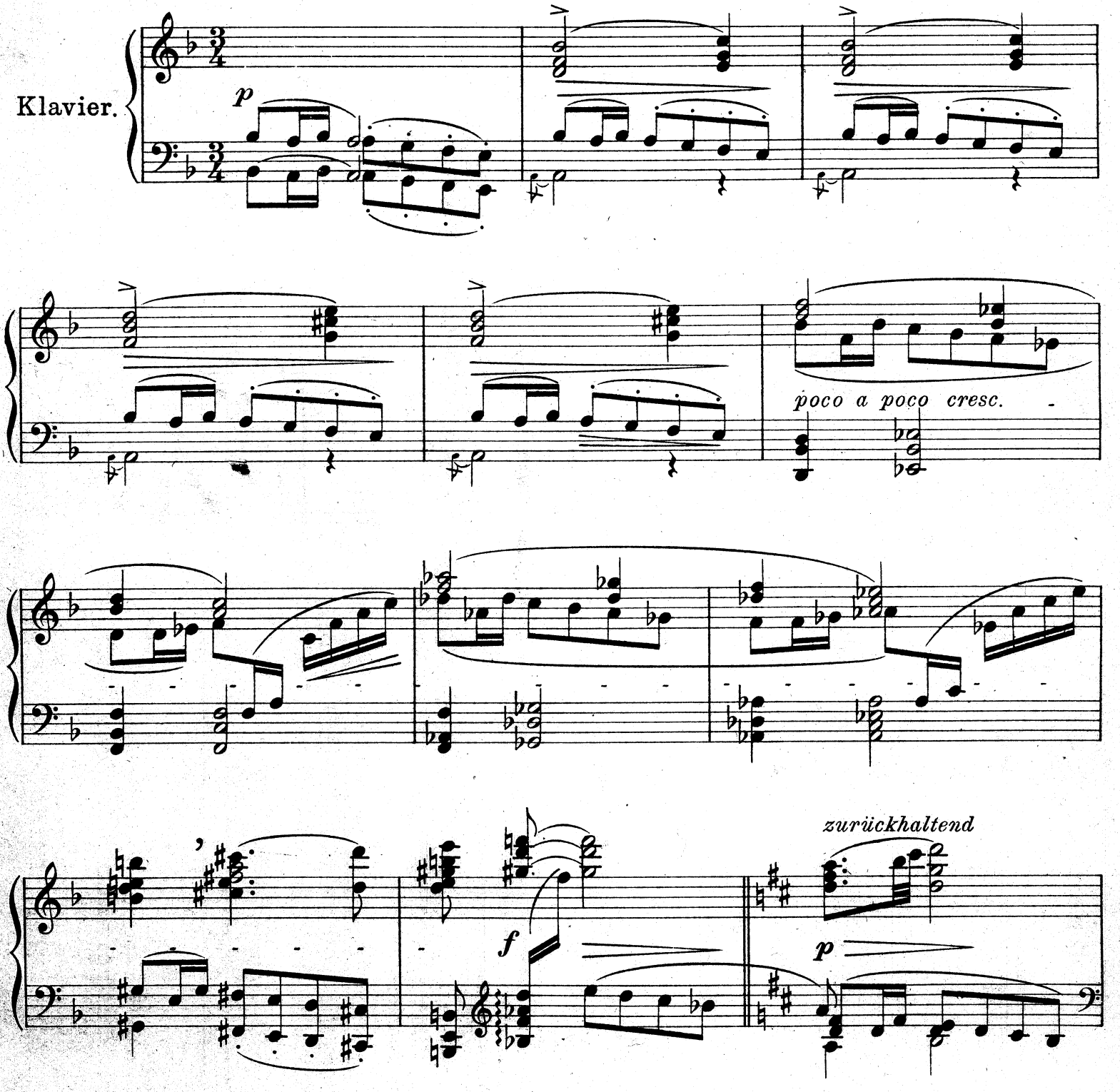
Meiner Schwester Frau Tilli Rubens.

Lyrischer Kreis.

Aufführungsrecht vorbehalten.

No 1.

Walter Braunfels, Op. 16.



Nachdruck verboten lt. dem russischen Autorengesetz vom 20. März 1911.
Copyright 1912 by Ries & Erler, Berlin. R. 8686 E.

Etwas ruhiger.

espr.

Sehr zurückhaltend.

Wieder wie vorher.

p

Ped.

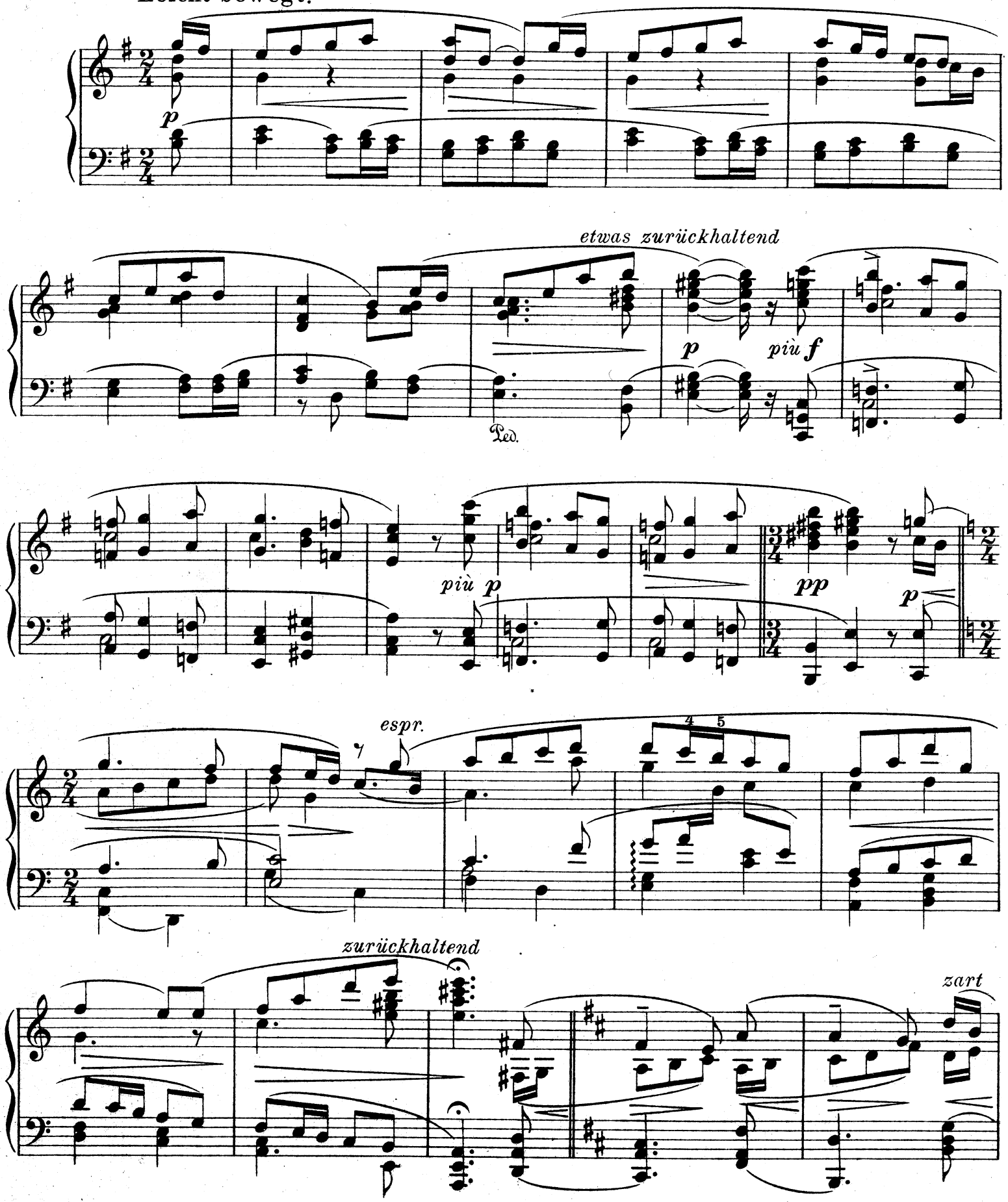
p

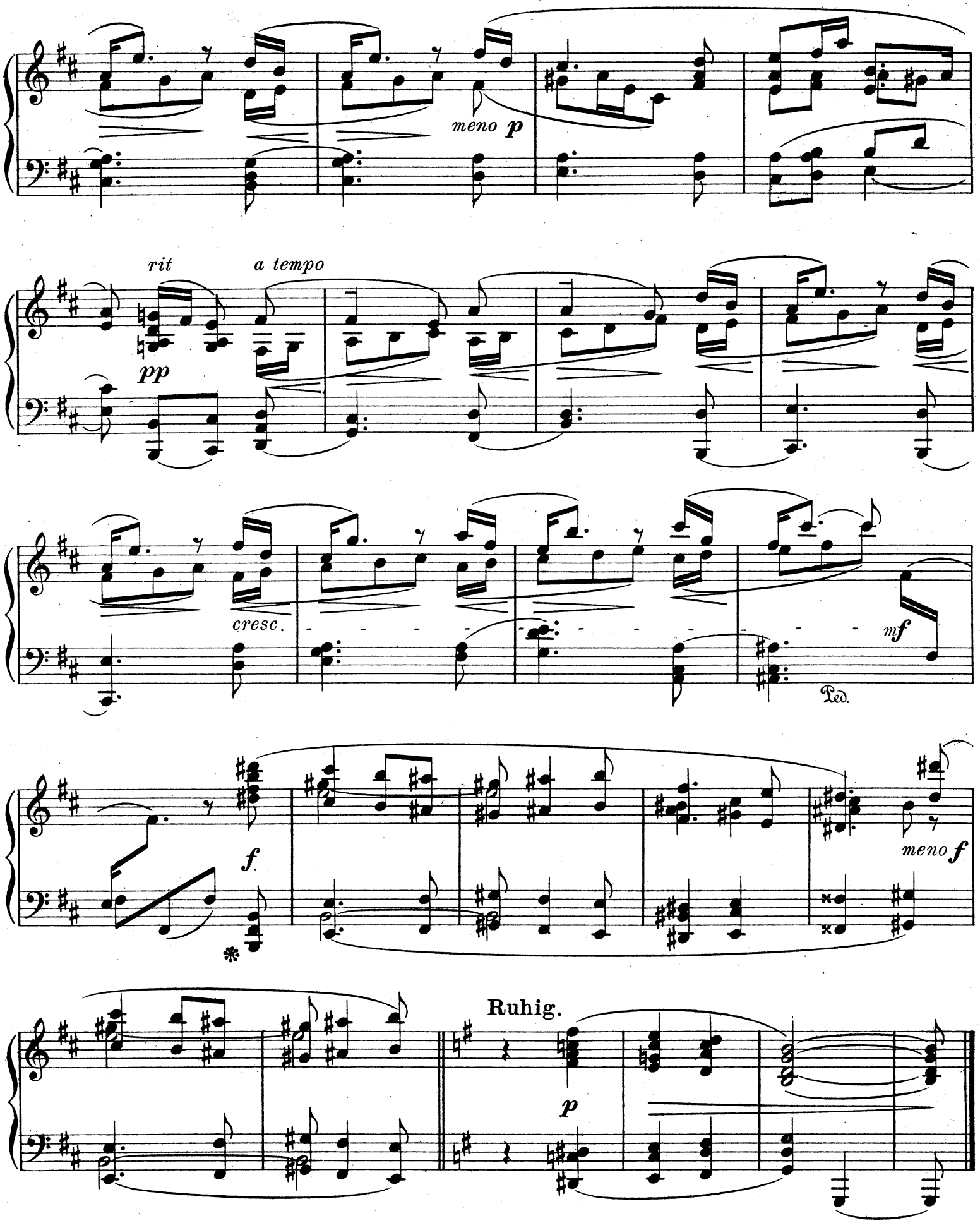
etwas zurückhaltend

p

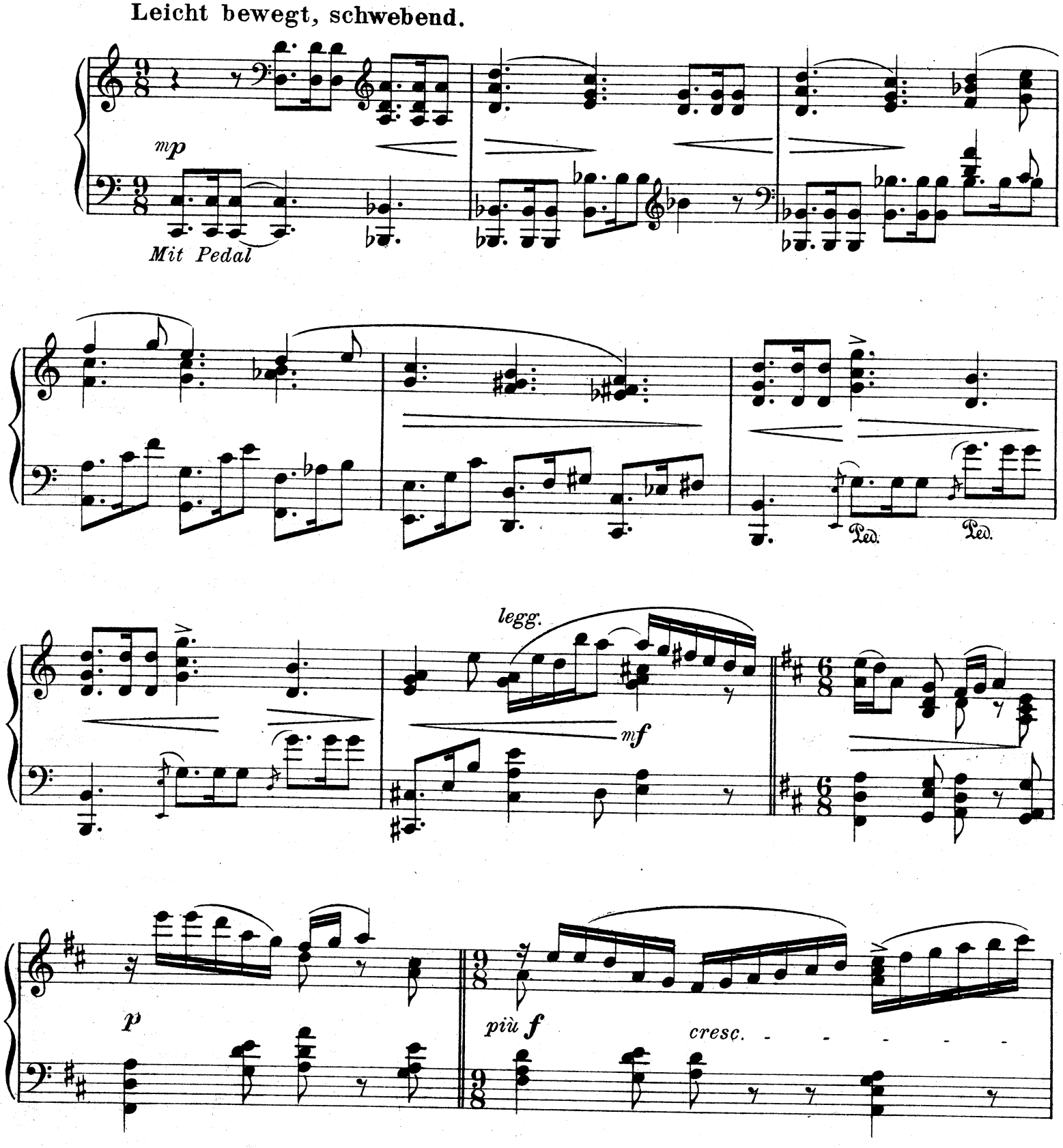
No. 2.

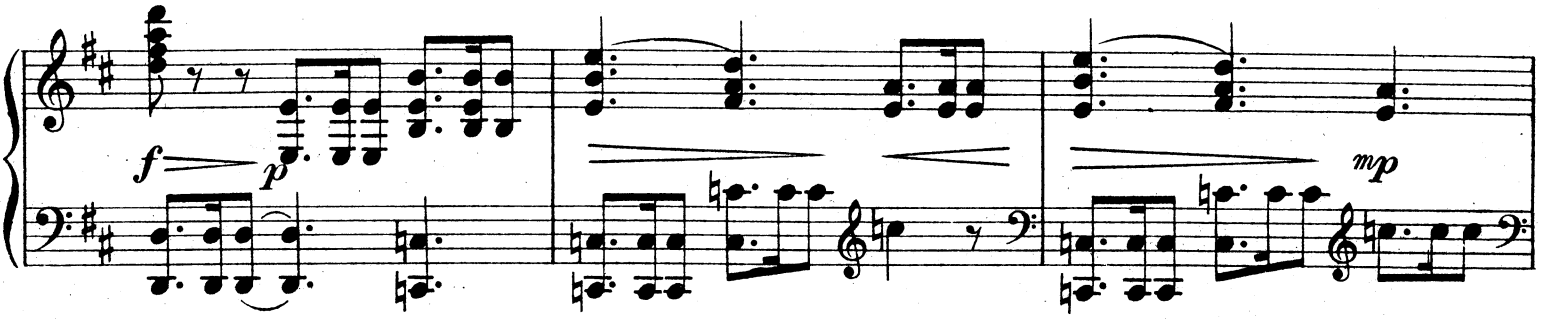
Leicht bewegt.

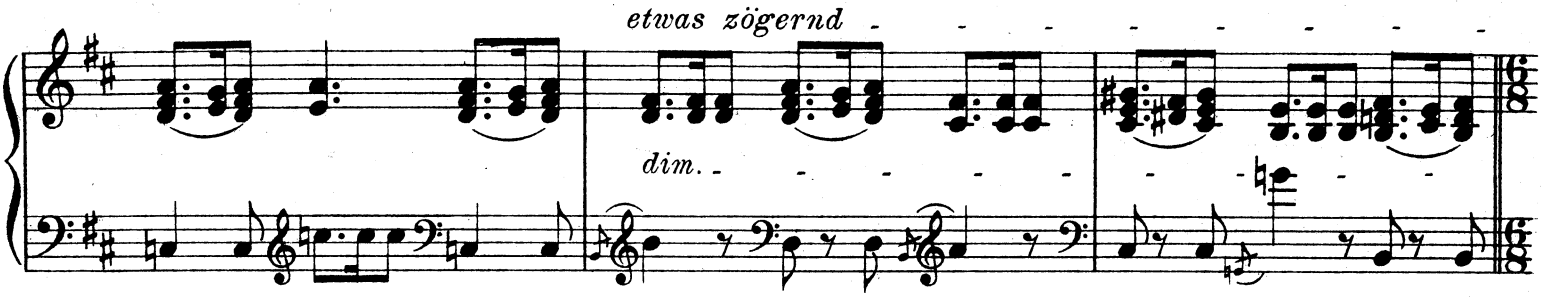



meno p
rit
a tempo
pp
cresc.
mf
Ped.
f
meno f
Ruhig.
p

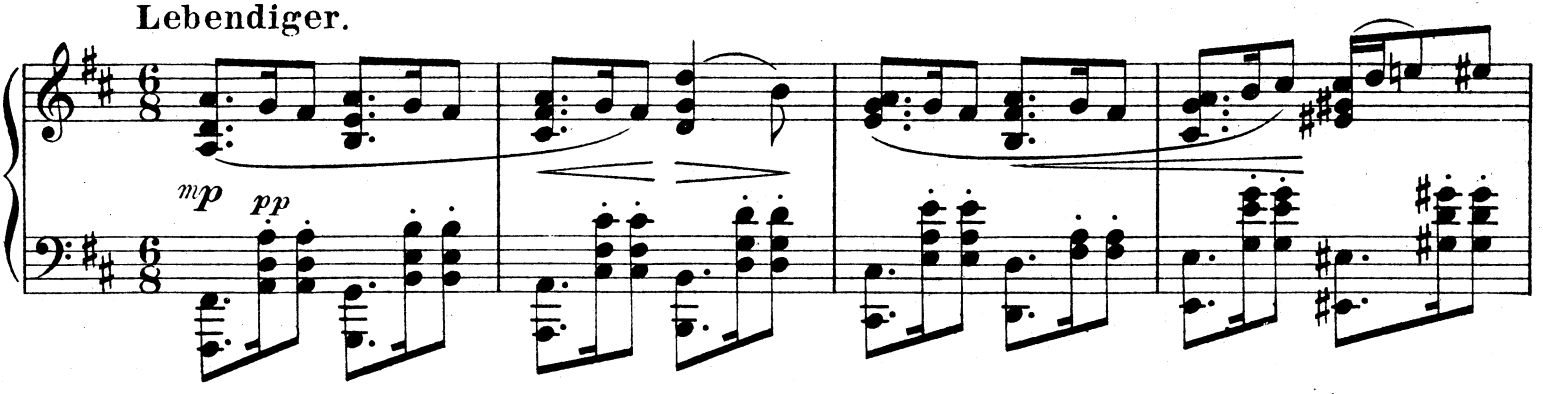
No. 3.


Leicht bewegt, schwebend.
mp
Mit Pedal
Ped.
Ped.
legg.
mf
p
più f
cresc.

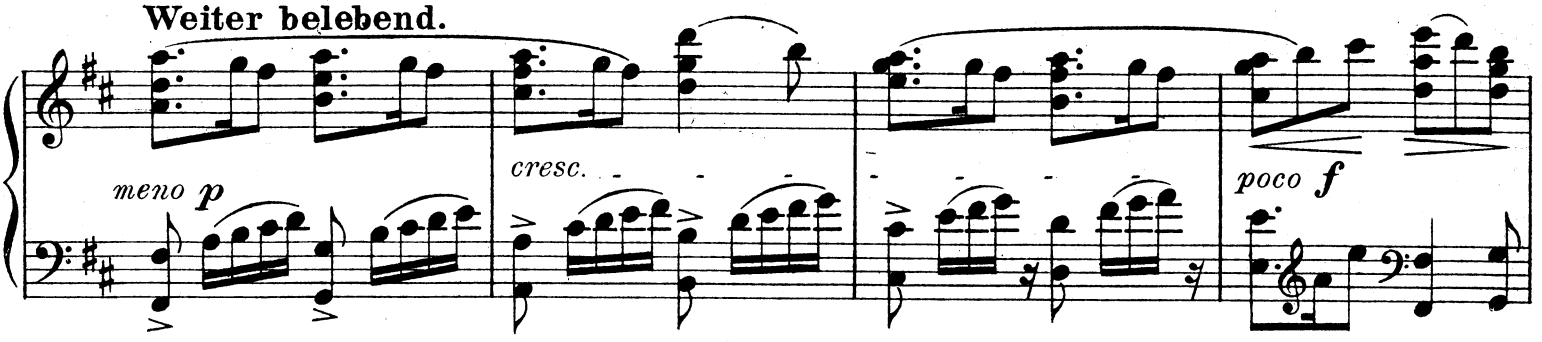


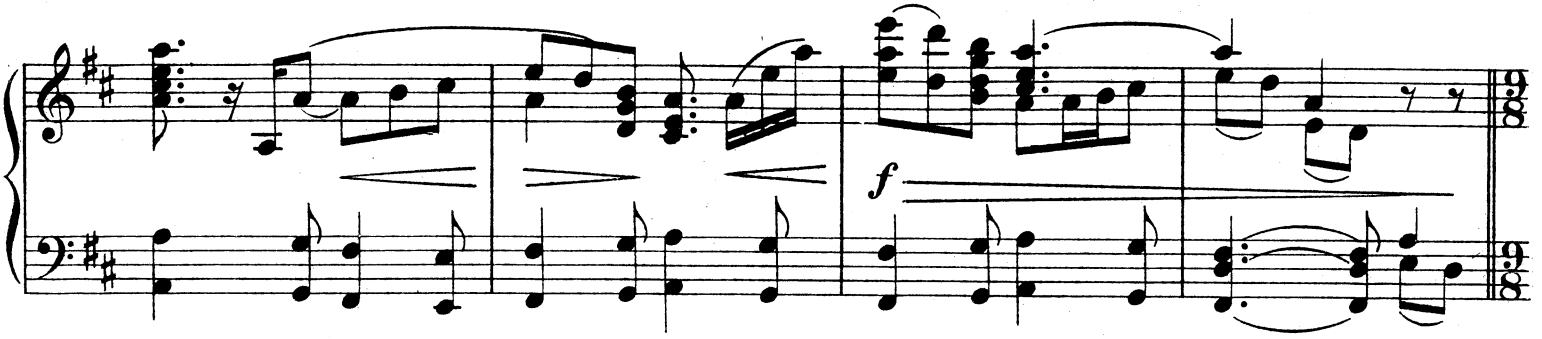


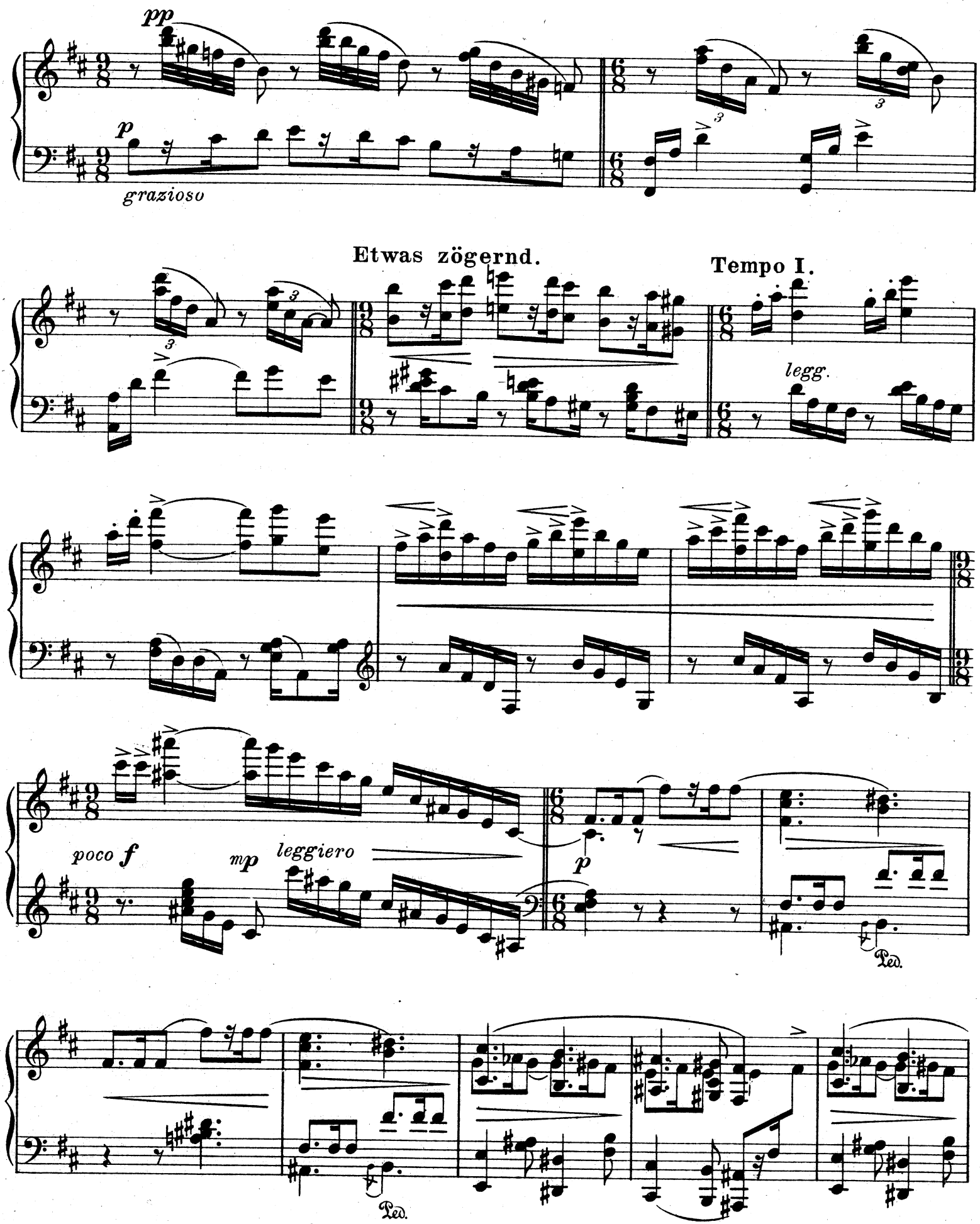
Lebendiger.

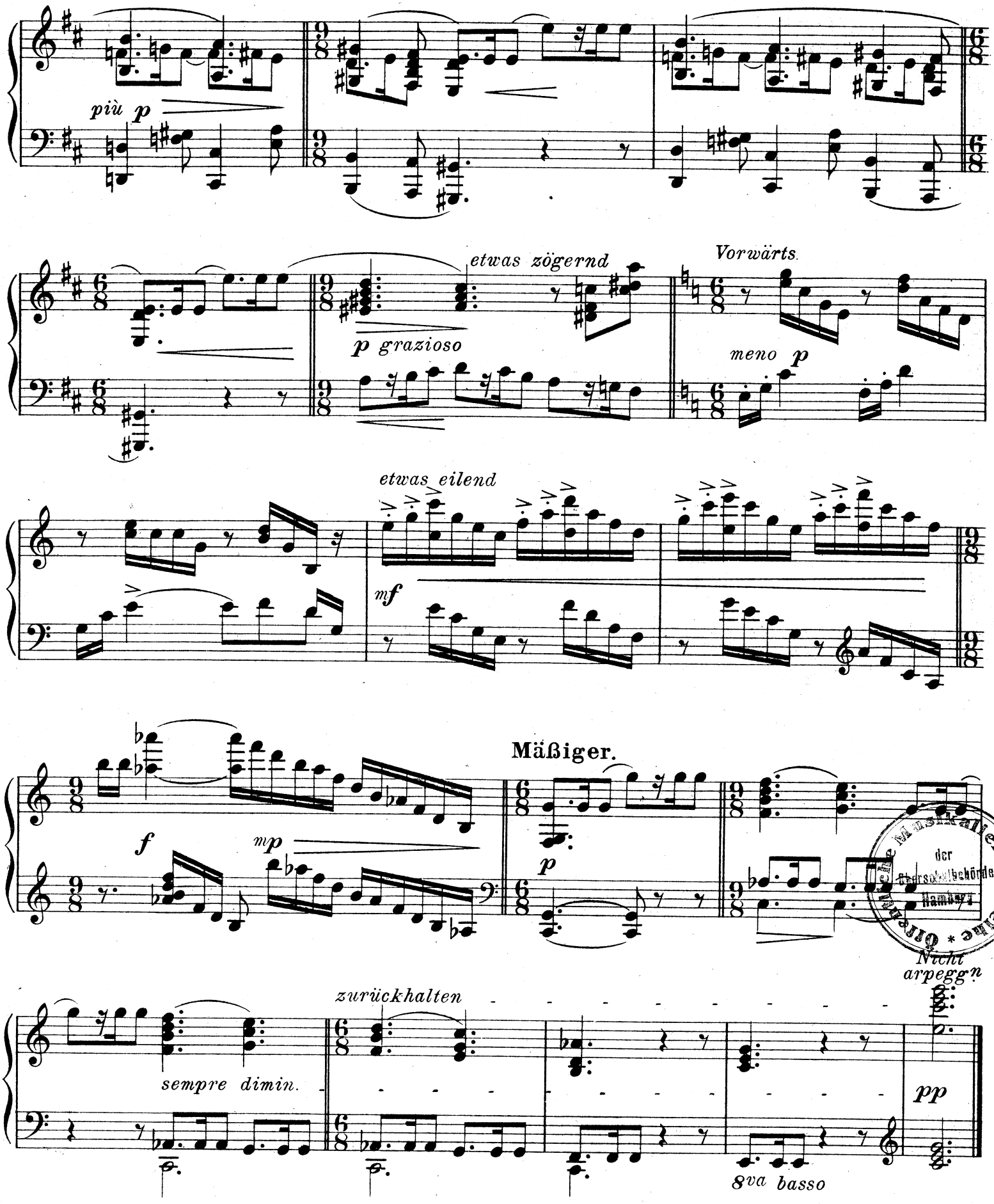


Weiter belebend.



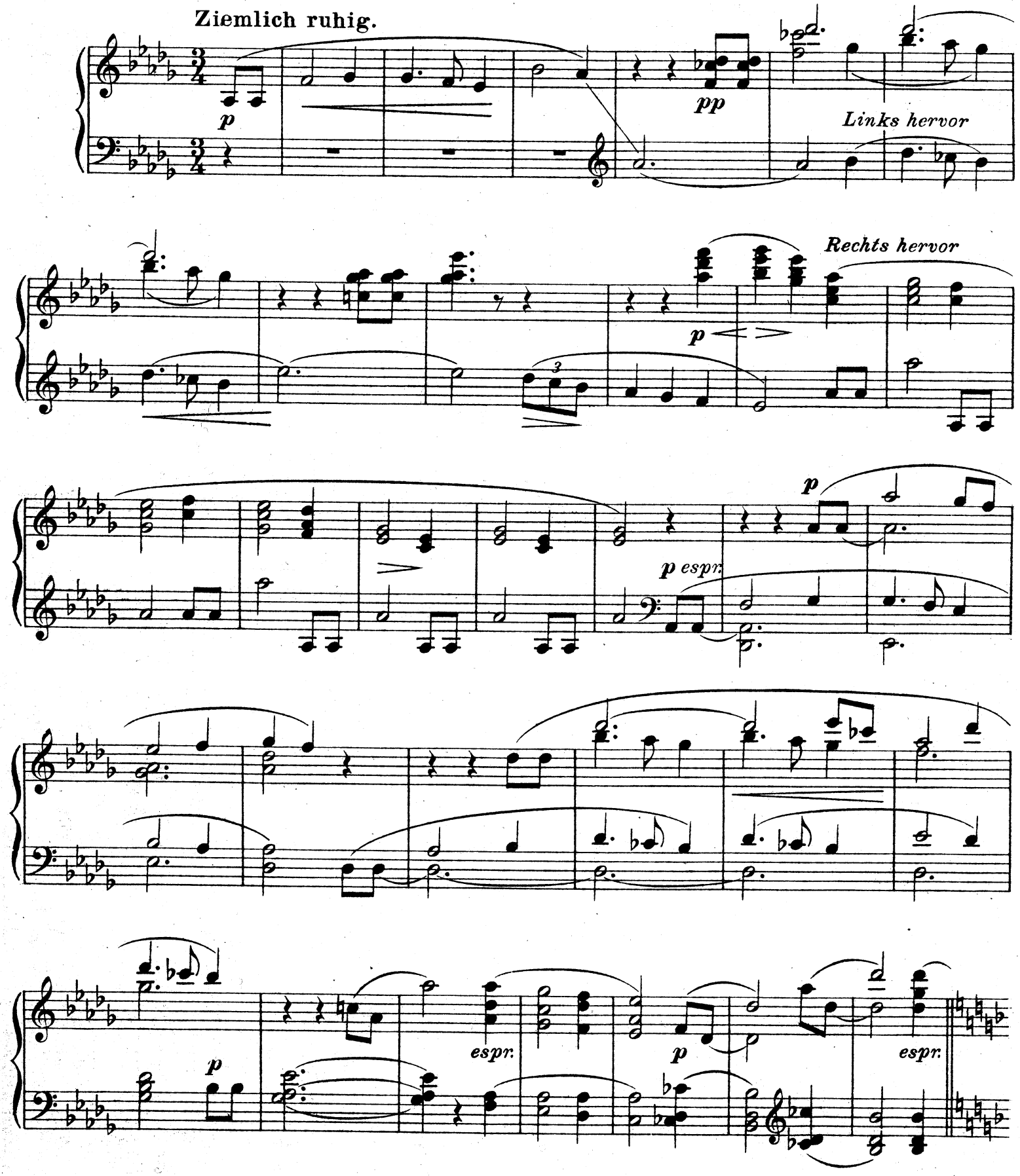


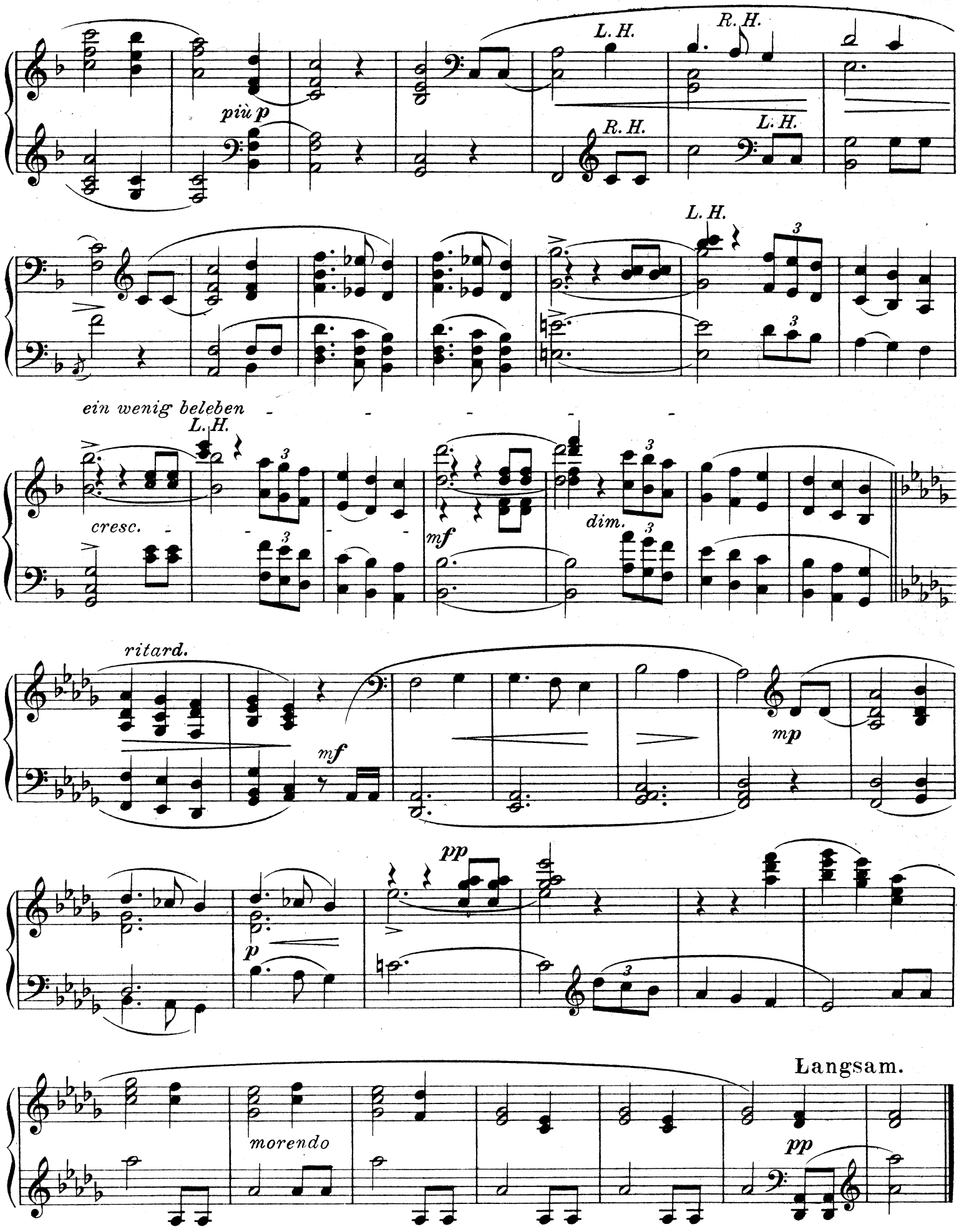

pp
p
grazioso
Etwas zögernd.
Tempo I.
legg.
poco f
mp
leggiero
p
Ped.
Ped.



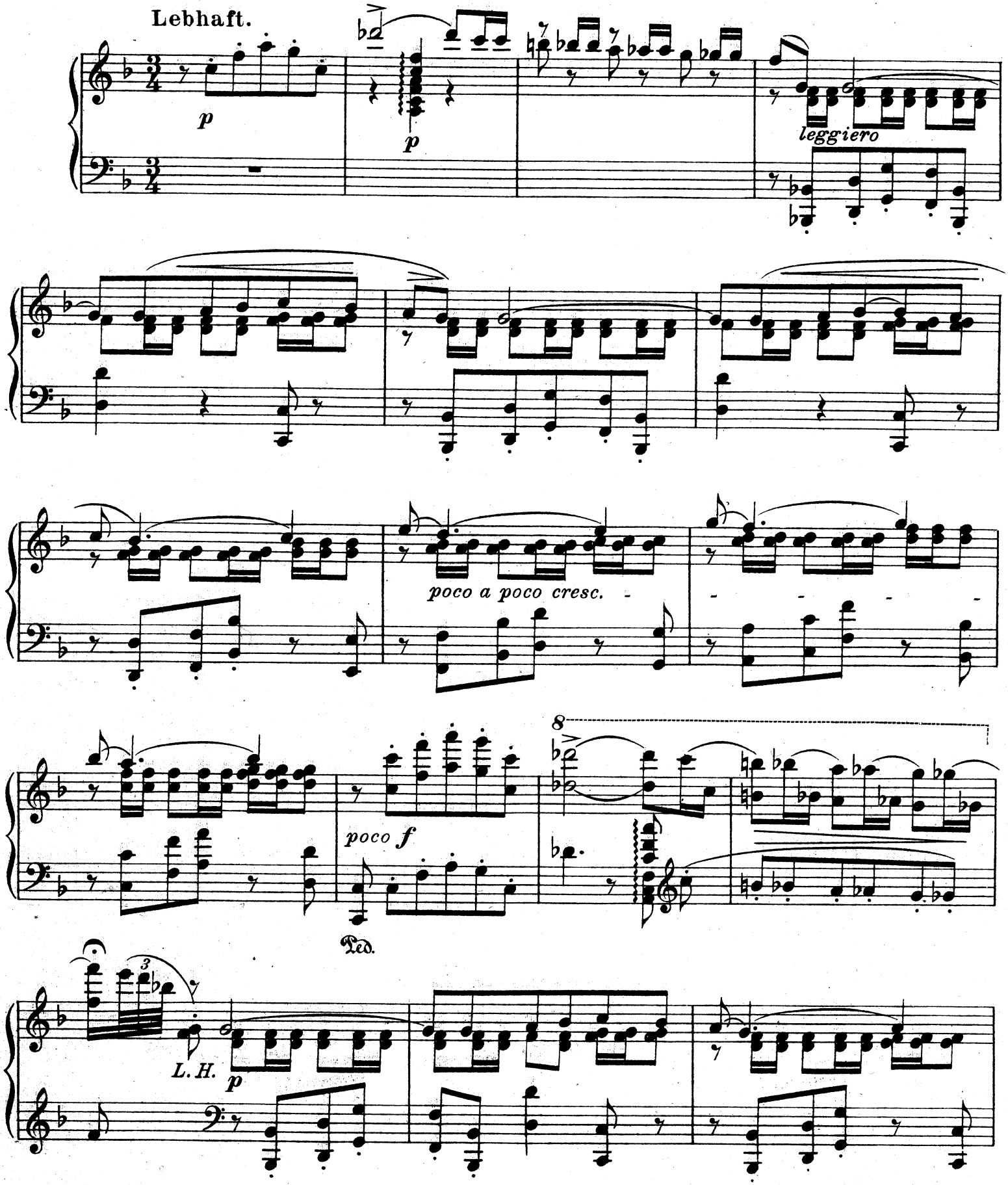
Musikalien der Staatsbibliothek Hamburg

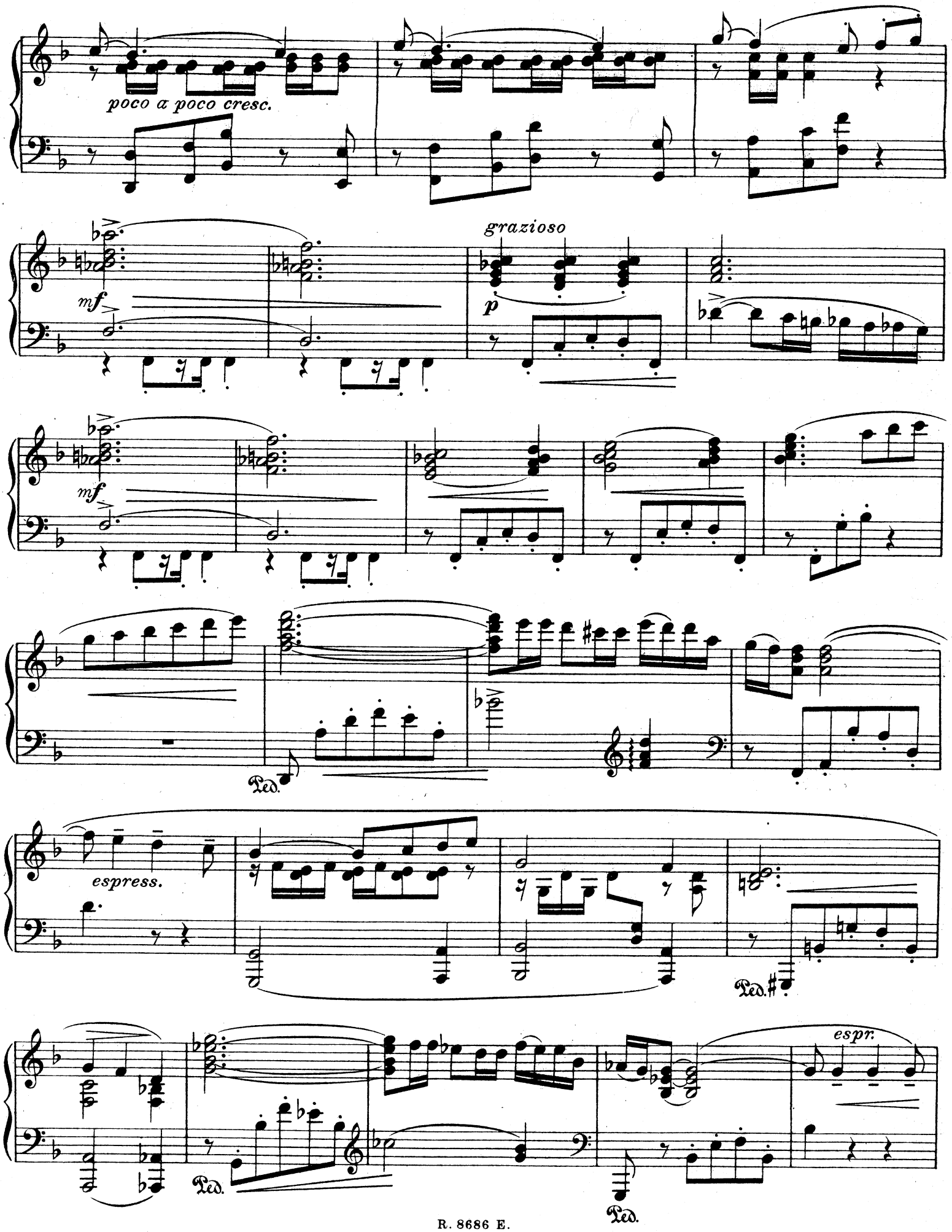
No. 4.

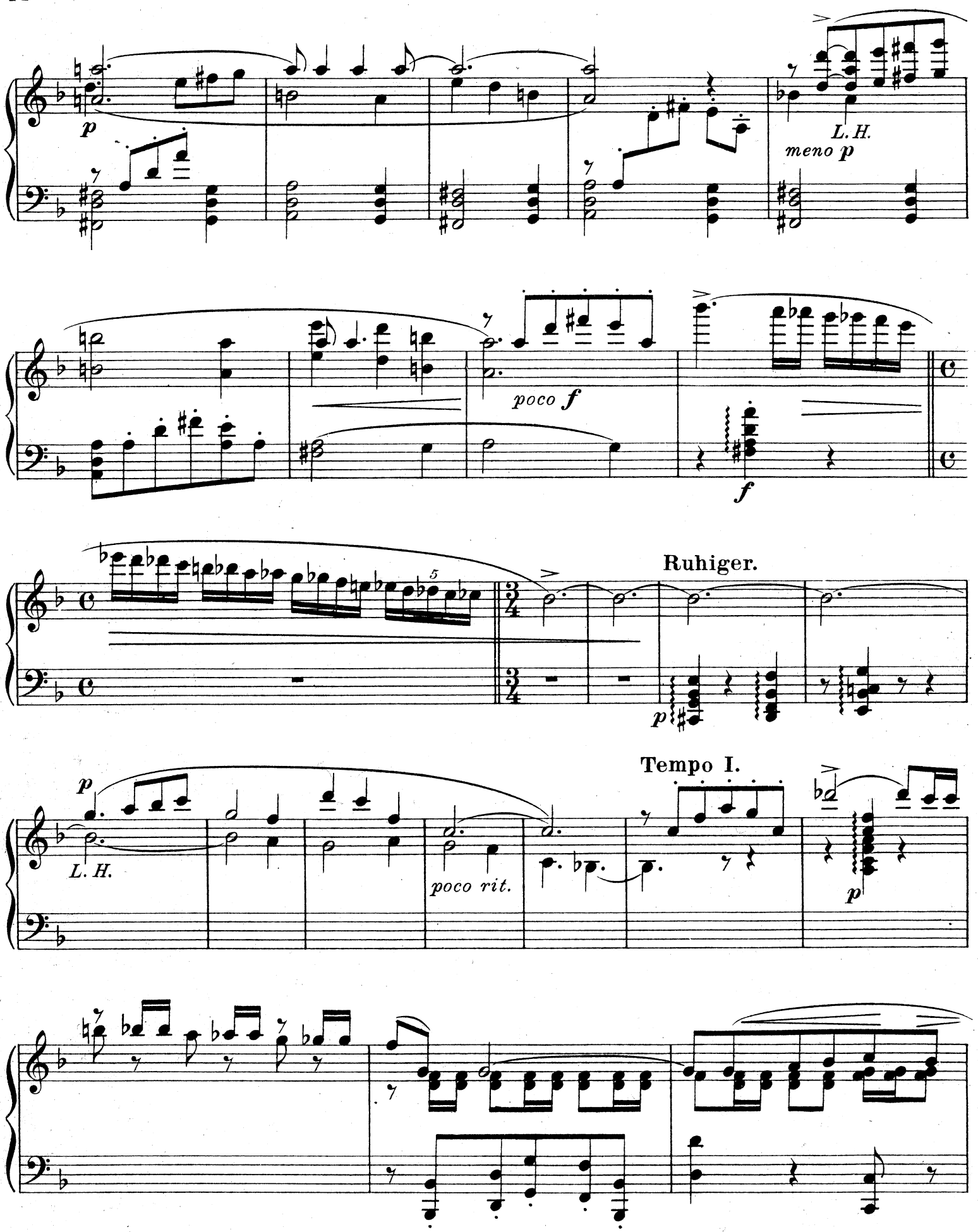

Ziemlich ruhig.
p
pp
Links hervor
Rechts hervor
p
p espr.
p
espr.
p
espr.

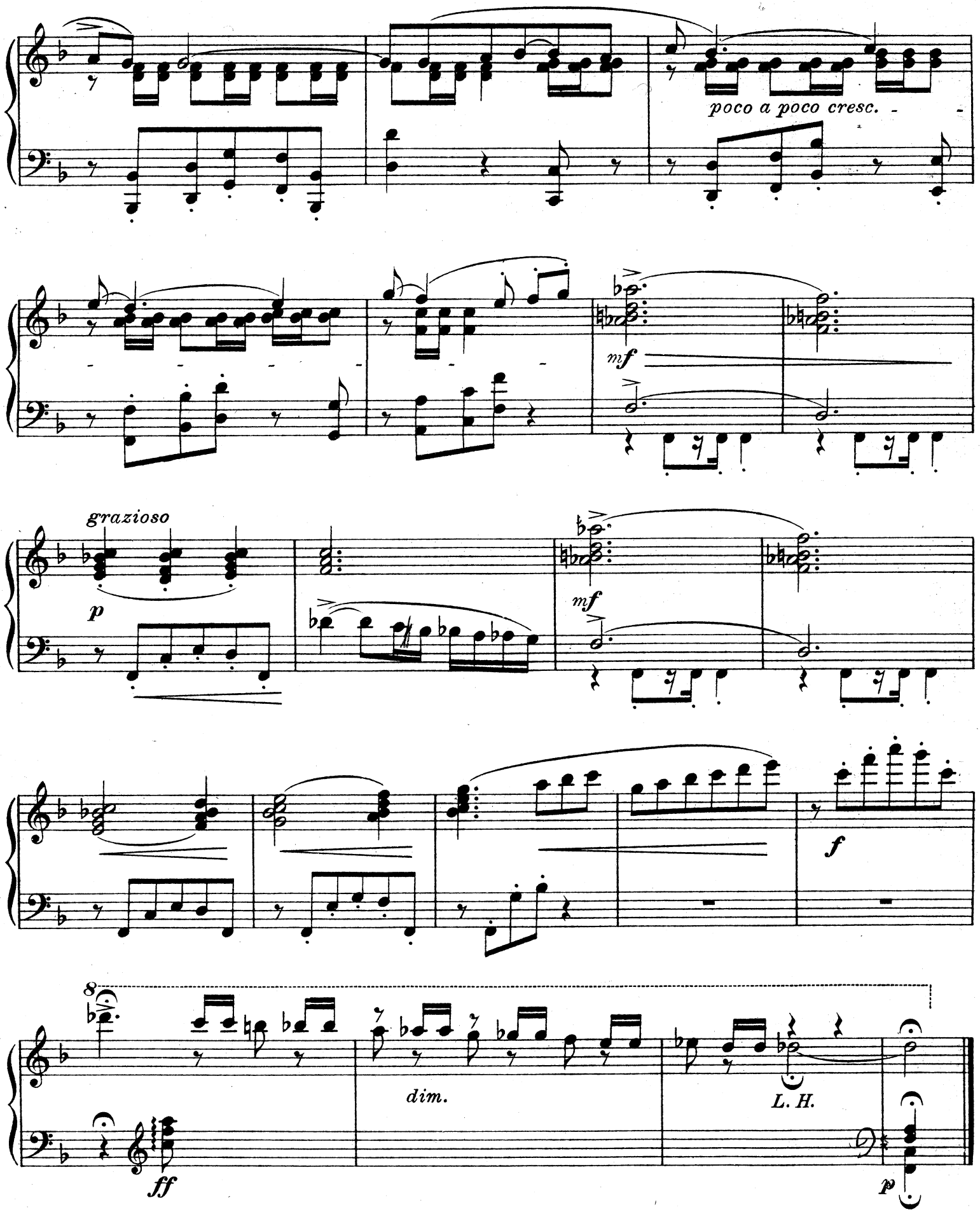

L. H.
R. H.
R. H.
L. H.
più p
L. H.
3
ein wenig beleben
L. H.
cresc.
mf
dim.
ritard.
mf
mp
pp
p
Langsam.
morendo
pp

No. 5.



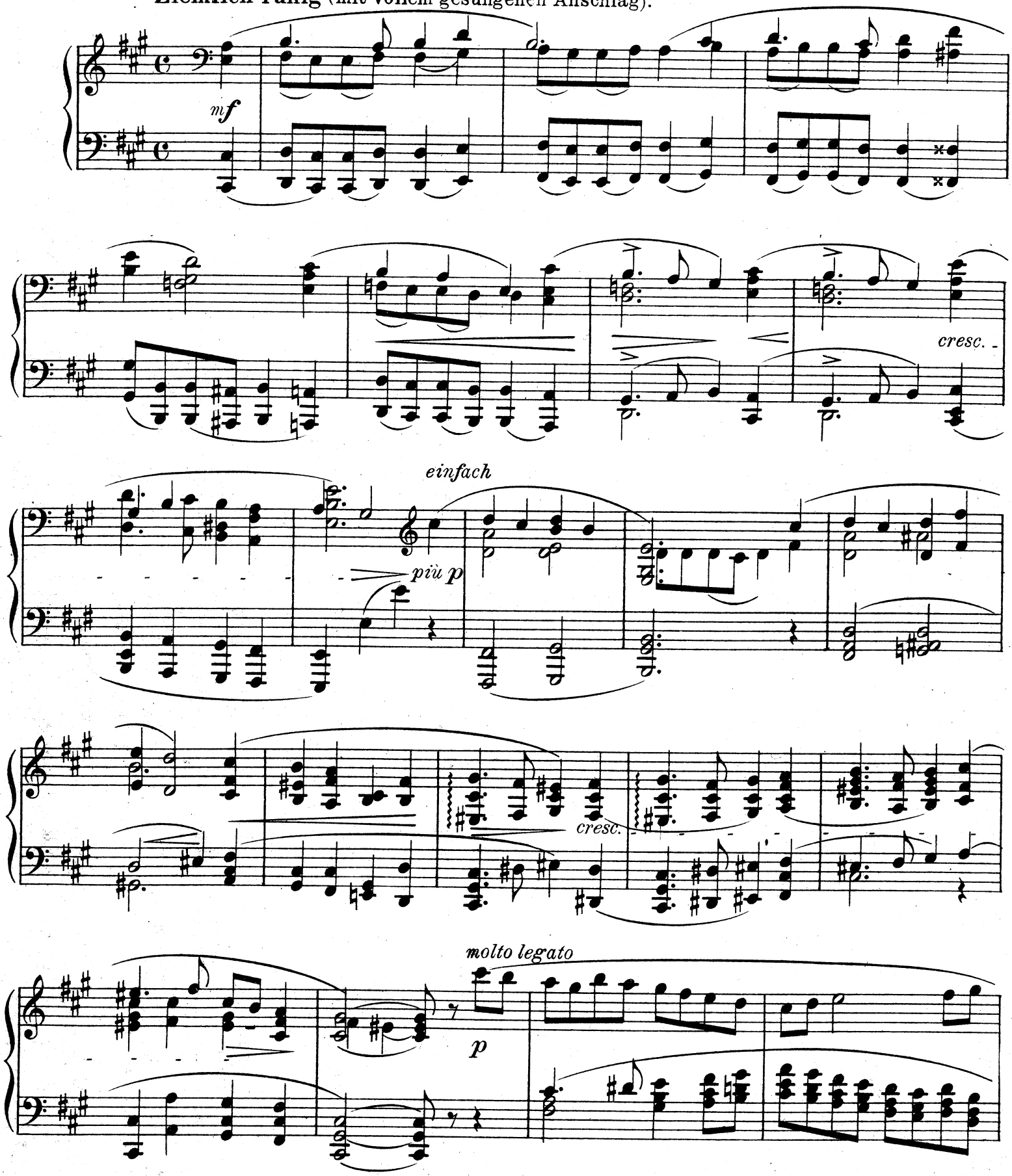

poco a poco cresc.
mf
grazioso
p
mf
Ped.
espress.
Ped.
Ped.
espr.
Ped.

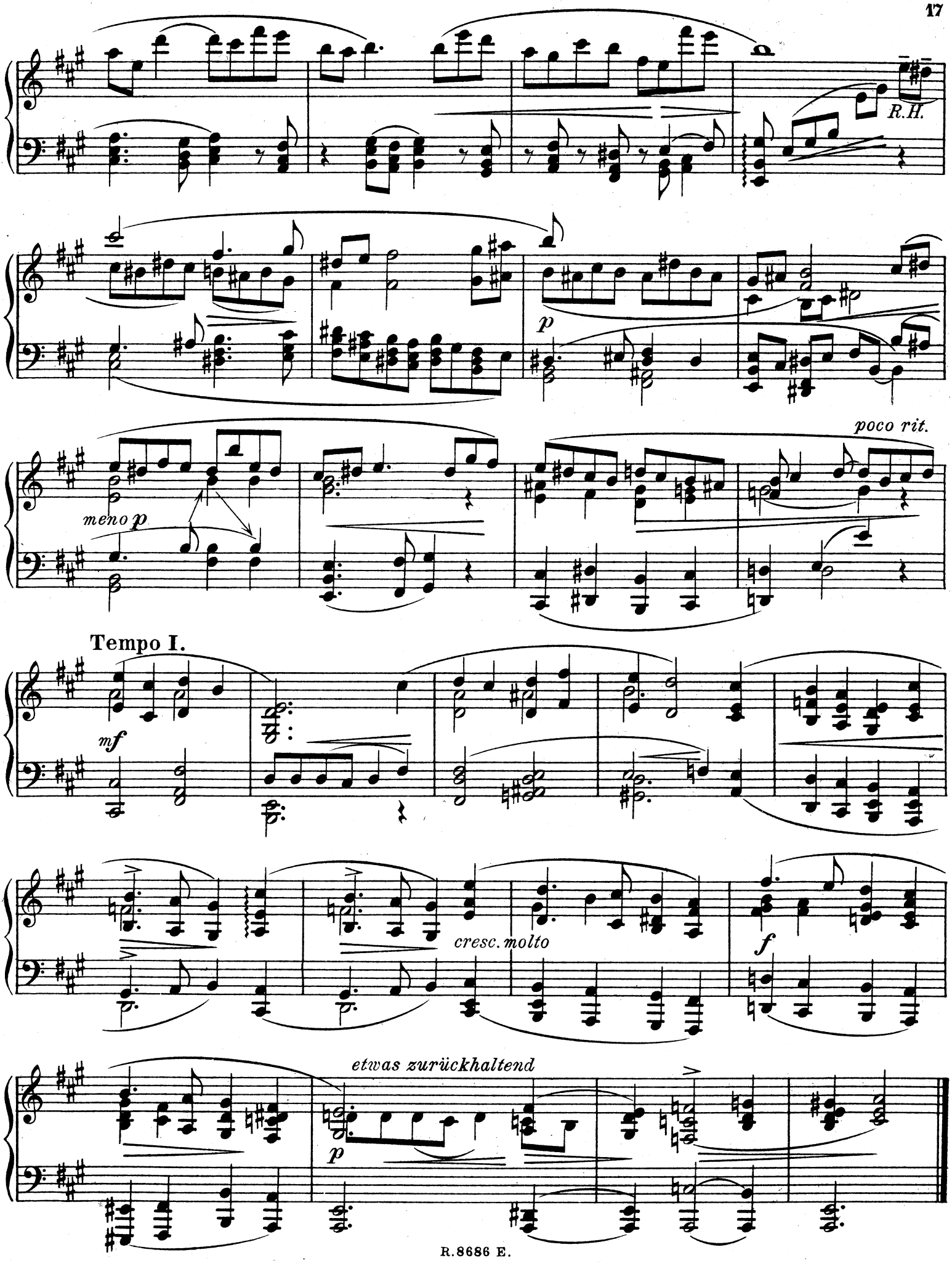

p
L. H.
meno p
poco f
f
Ruhiger.
p
Tempo I.
L. H.
poco rit.
p


poco a poco cresc.
mf
grazioso
p
mf
f
8va
dim.
L. H.
ff
p

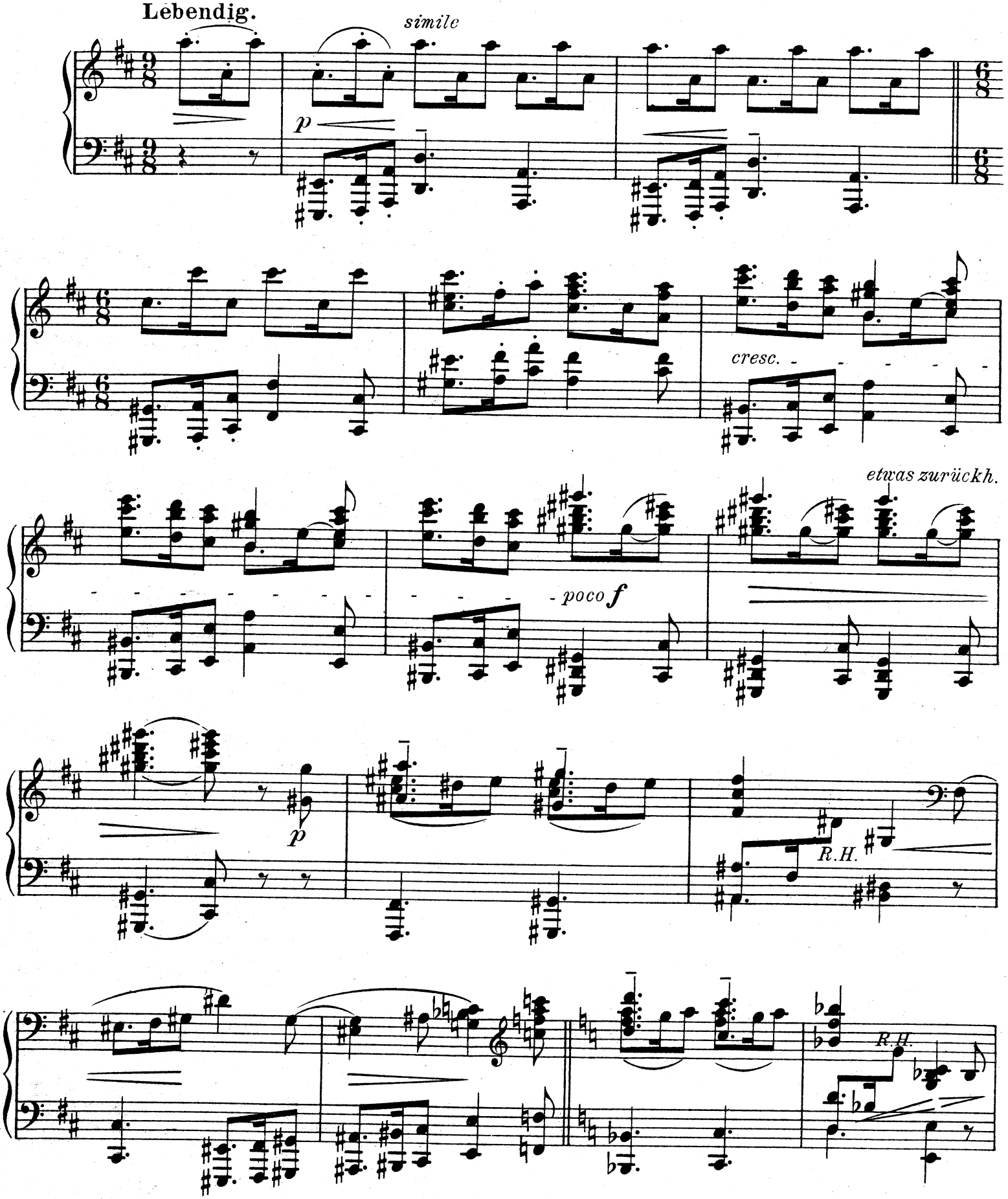
No 6.

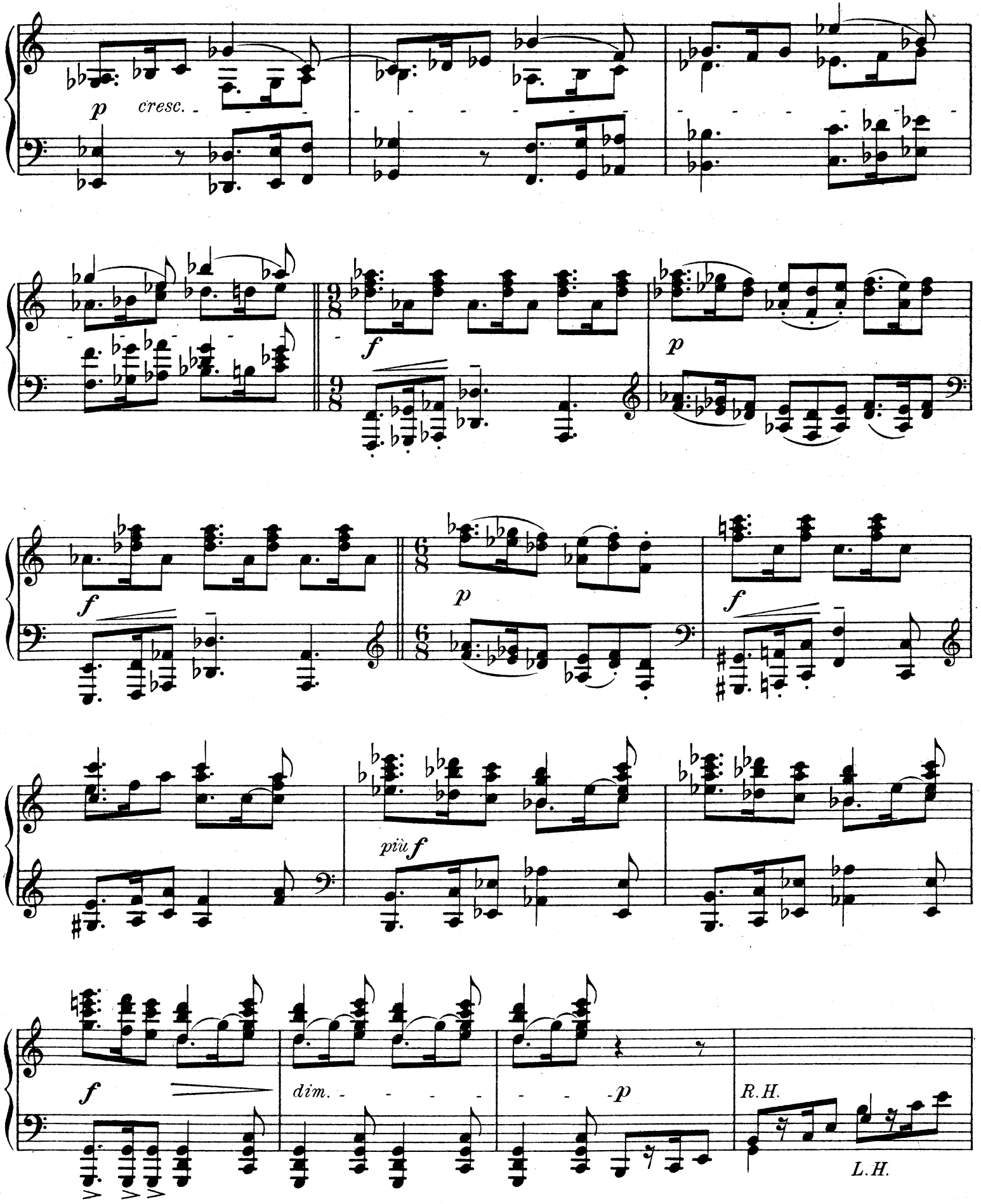
Ziemlich ruhig (mit vollem gesungenen Anschlag).

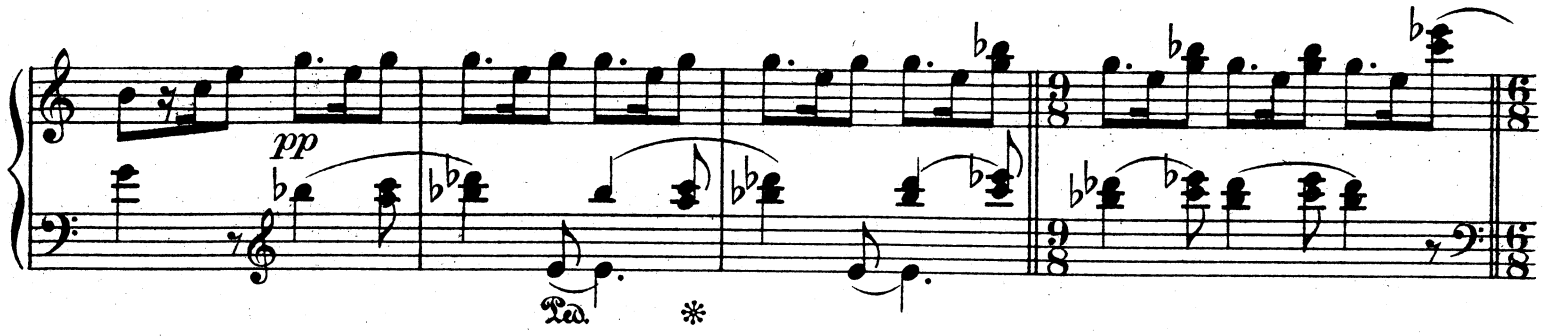



R.H.
p
poco rit.
meno p
Tempo I.
mf
cresc. molto
f
etwas zurückhaltend
p

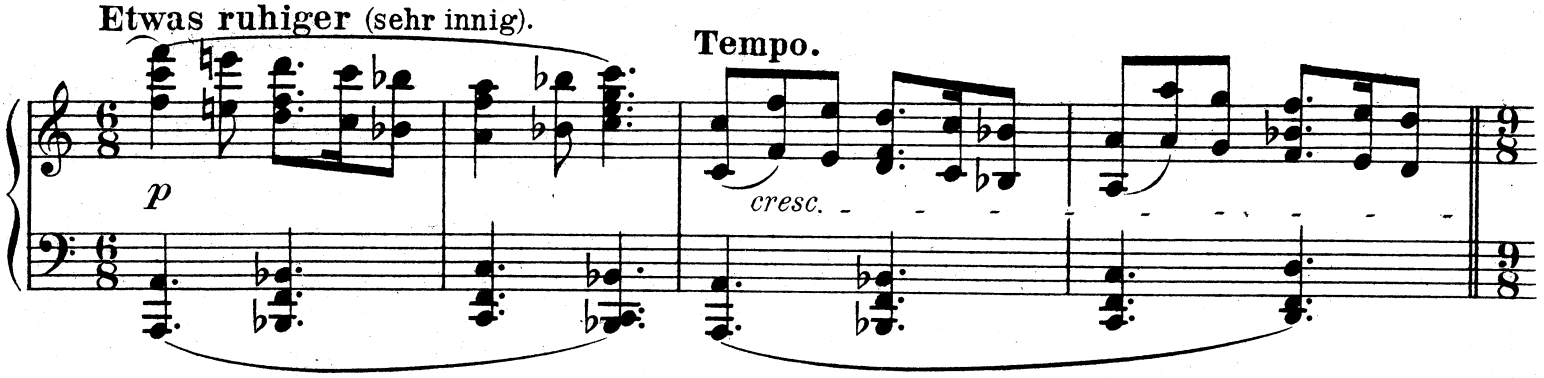
No. 7.



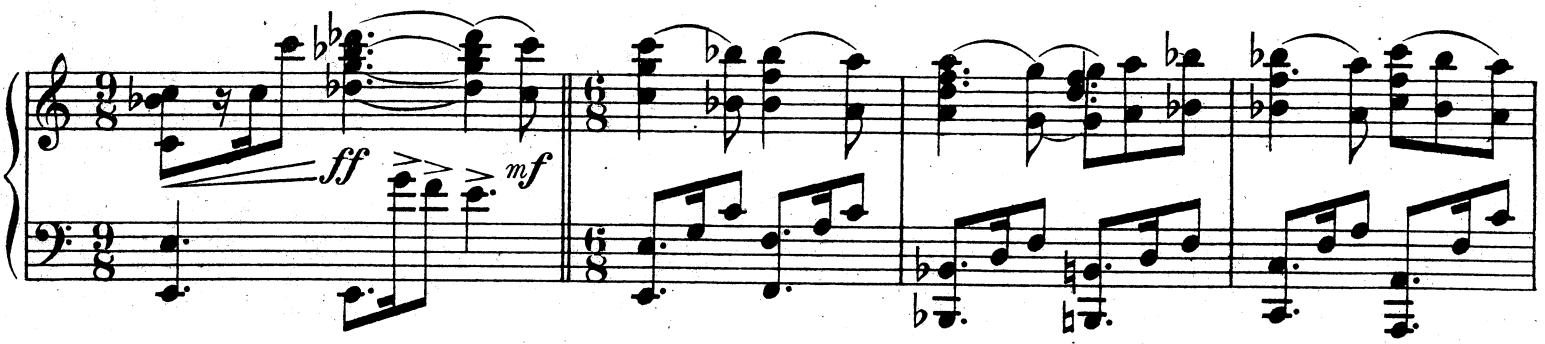

p
cresc.
f
p
f
p
f
più f
f
dim.
p
R.H.
L.H.

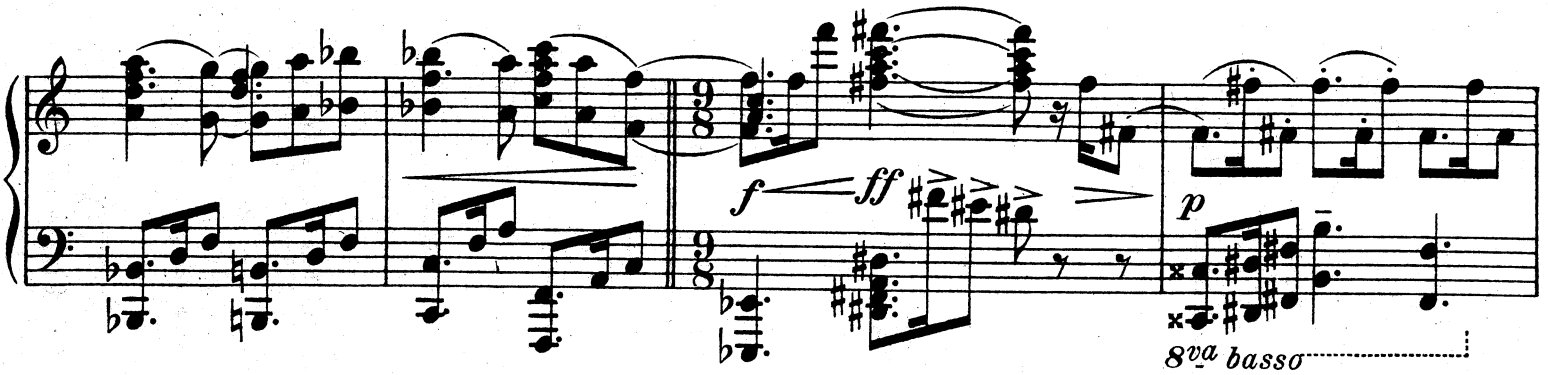


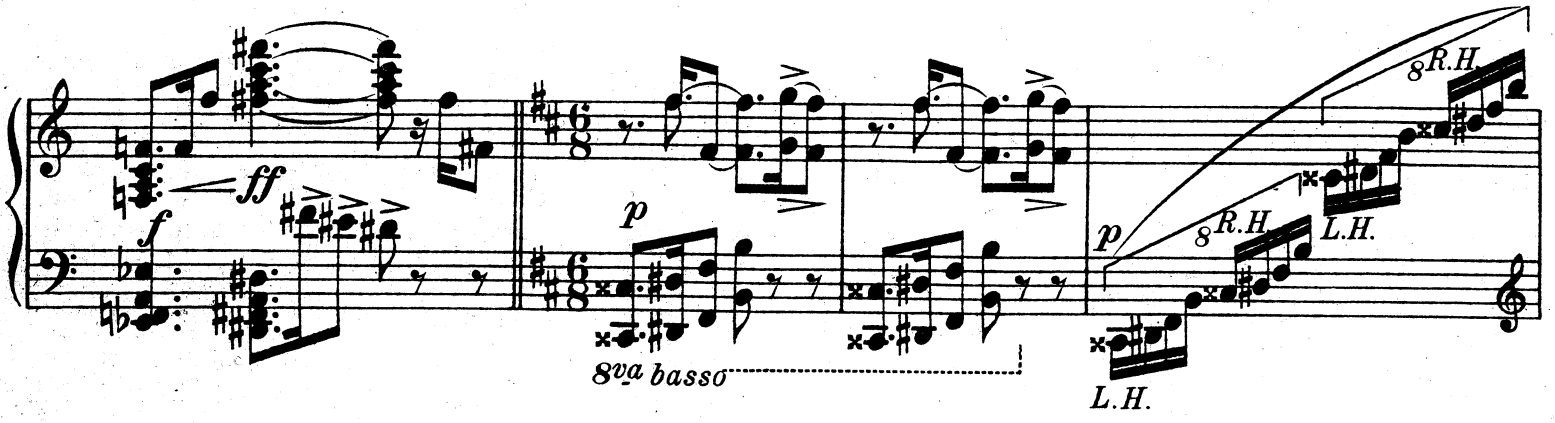
Etwas ruhiger (sehr innig).

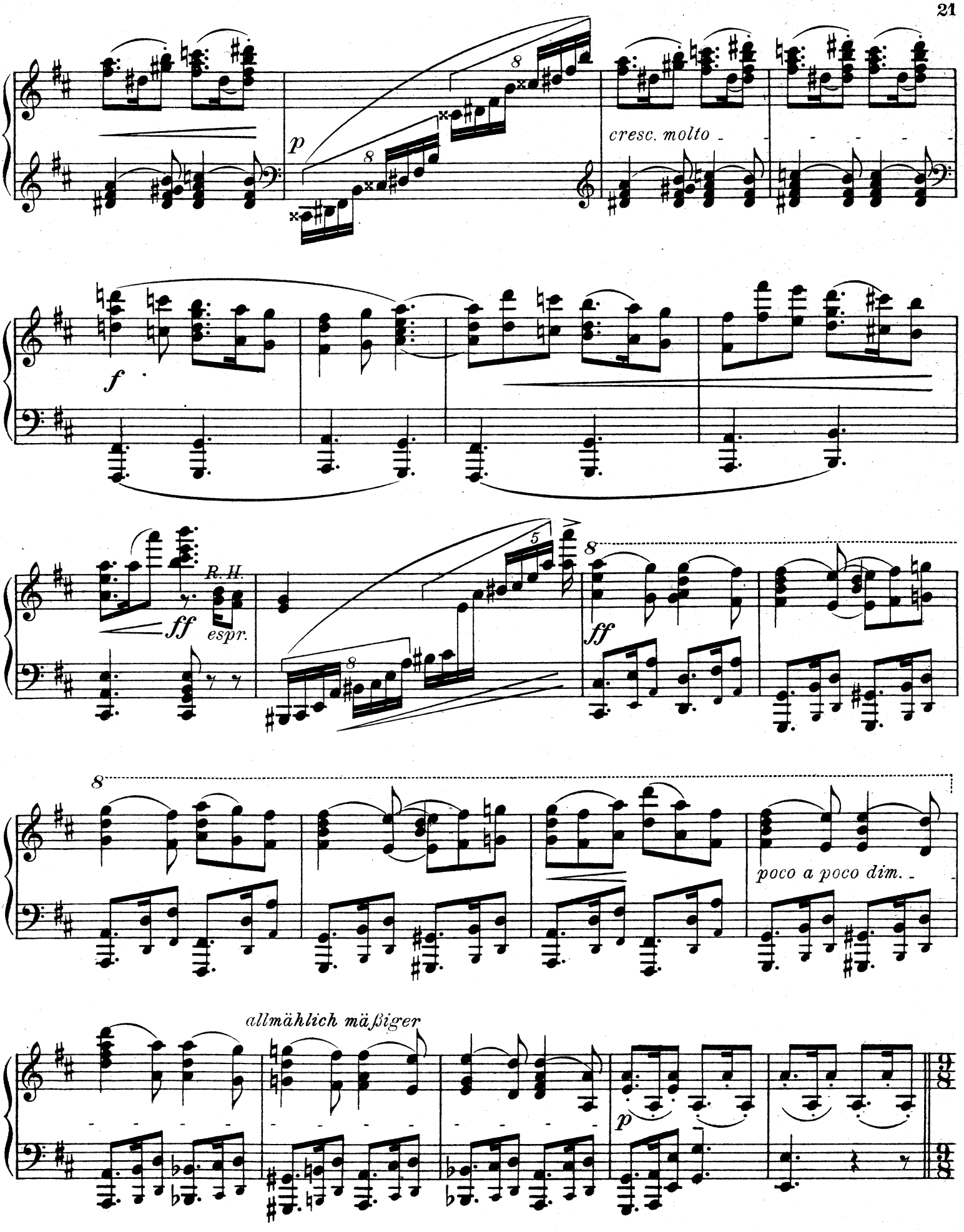


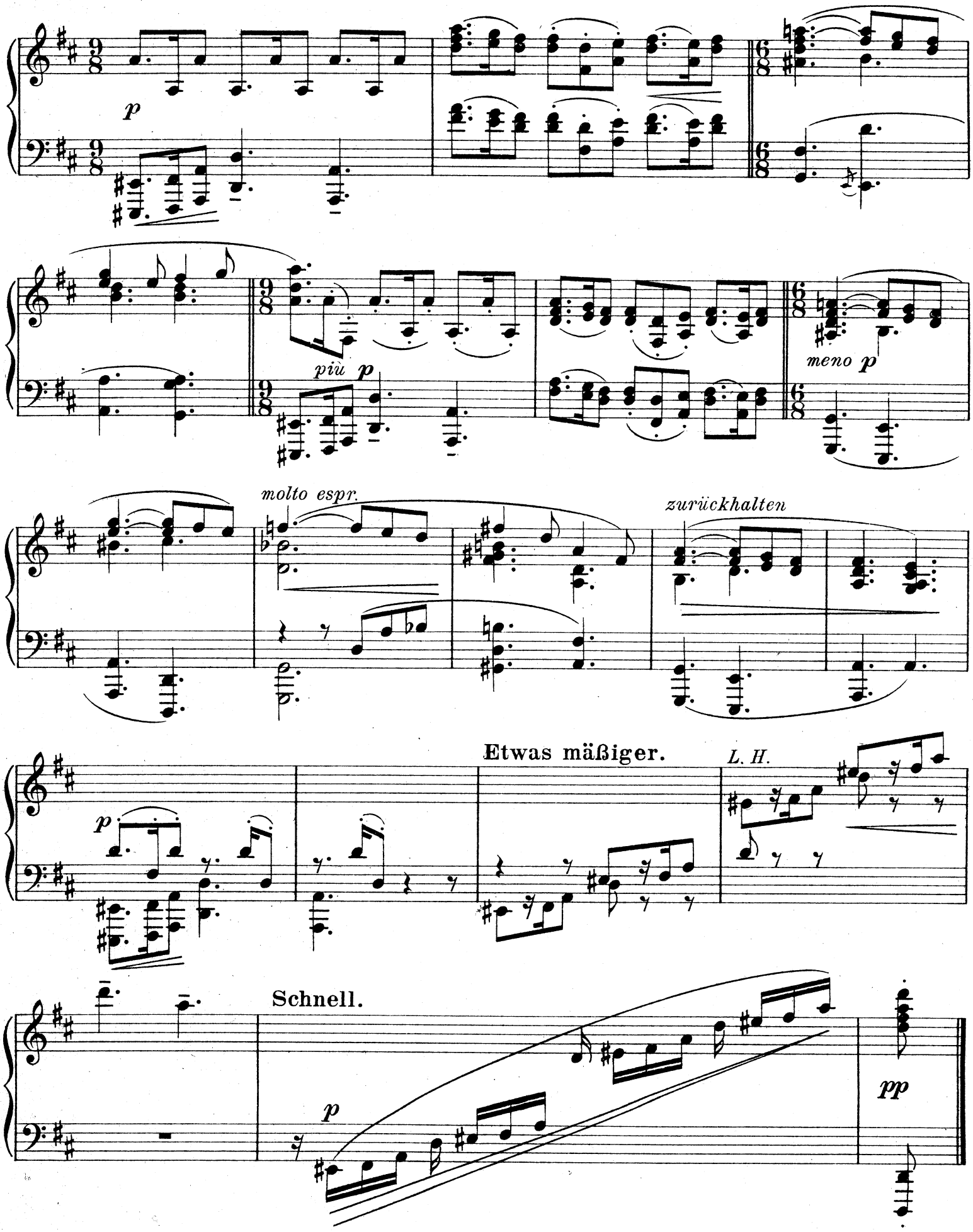
Tempo.








p
cresc. molto
f
R. H.
ff
espr.
ff
poco a poco dim.
allmählich mäßiger
p



R. 8686 E.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.